



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ГАЛИУЛЛИНА

Имя: ДИАНА

Отчество: ОЛЕГОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

ВСЕГО СТРАНИЦ

9

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок 1.

Задание 1.

1 - С ;

1 - Е 4 - А  
2 - В 5 - Д  
3 - С

Задание 2.

1 - А; 2 - Б; 3 - В; 4 - Г; 5 - В.

Е - 4; Ж - 1; З - 5; И - 3

Задание 3.

1 - комиссия

2 - познание

3 - роль

4 - власть

5 - нравственность

Задание 5.

|   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 4 | 6 | 7 | 8 | 6 | 9 | 20 | 17 | 30 | 28 | 21 | 22 | 19 | 25 | 26 |



Задание 6.

- 1) транзитная
  - 2) разделяют систему сдержек и проти-  
вовесов
  - 3) федеральными законами
  - 4)
  - 5) выплаты
  - 6)
  - 7)
  - 8) основного, коренного
  - 9) международных союзов
  - 10) осуществлять и выполнять свои обязан-  
ности
- законодатель-  
ную, исполни-  
тельную



## Блок II

### Философия

Симона Де Бовуар выдвинула идею о том, что все люди обречены на свободу, для них нет божественного плана или правильного пути. Существенная реальность бытия — это человек, который сам наполняет свою жизнь смыслом и содержанием. Таким образом, женщины должны быть столь же свободны, как и мужчины. Она пишет, что женщин социализируют определенным образом, навязывая им гендерные стандарты поведения: „Женщиной не рождаются, ею становятся“ — тем самым мытая воз-



возможности свободно самовыражаться. Мужская позиционируется обществом как полноценный субъект, хозяин, а женщина — лишь его тень, объект его власти. Женщина может быть реализована как самостоятельный субъект, занимающийся умственным трудом, который формирует ее собственную индивидуальность и порождает общество к юридическому закреплению автономии личности женщины.

Я согласна с идеей автора и также считаю, что необходимо узаконивать положение личностей женского пола в обществе, чтобы гарантировать равные права и свободы всем членам





общества независимо от пола и остальных характеристик.

Во-первых, женщины – это отдельные личности, которые вправе самостоятельно осуществлять свой выбор в жизни. Мэри Вульф – американская писательница и политическая активистка в книге „Миф о красоте: стереотипы против женщин“ пишет, что стандарты красоты навязываются женщинам патриархальным обществом и порождают их, заставляя решать всё для соответствия. Женщины приносят в жертву модному стандарту внешности свою природную красоту, здоровье и жизнь. Поэ-



тому необходимо предоставить женщинам свободу

Во-вторых, важно отметить, что женщина - такой же человек, как и мужчина, который также может иметь доступ ко всем благам общества. Мэри Уолстонкрафт - британская писательница и представительница первой волны феминизма. В труде \* не являются менее разумными, чем мужчины, так казалось только потому, что ~~она~~ долгое время

\* "В защиту прав женщин", утверждает, что женщины от природы

~~В защиту прав женщин~~



женщина была лишена доступа к образованию, что не позволило ей развиваться и совершенствовать свои способности. Однако это очень важно, ведь с ~~э~~ женщина воспитывает детей, которые в дальнейшем будут составлять наше общество, а чтобы дети были разумными, матери самой необходимо быть развитой и образованной, что также может положительно отразиться на ее взаимоотношениях с мужем, так как тогда она сможет быть для мужа не только партнером в браке, "муж - жена", но и товарищем и близким другом, с которыми





мужчина сможет общаться с ней и делиться своим переживаниями.

Я считаю, что работа С. Де Бовуар действительно вызвала общественный резонанс, однако не привнесла должным образом пересмотра отношения к «женскому вопросу» в интеллектуальной среде, а лишь подтолкнула.

В качестве примера из современных художественных произведений приведу фильм «Барби», в котором отчётливо прослеживается как изменилось положение женщины и отношение к женщине в современной



мире. В данном фильме показано, что теперь к женщинам стали относиться наравне с мужчинами, а в определенных ситуациях более снисходительно и уважительно, понимая, что женство женщины в обществе очень важно и составляет большую часть.

Говоря итог можно отметить, что с течением времени отношения к женщинам многократно изменилось в положительную сторону.

